

## سیاستهای توزیع و نمایش فیلم‌های سینمایی و مواد سمعی و بصری خارجی

شورای عالی انقلاب فرهنگی در آخرین جلسه خود سیاستهای عرضه و نمایش فیلم‌های سینمایی و مواد سمعی و بصری خارجی را که پس از دو سال کار کارشناسی از سوی شورای هنر ارسال شده بود تصویب کرده است که این سیاستها شامل تمام فعالیتهای مربوط به توزیع و نمایش فیلم‌های سینمایی و آثار سمعی و بصری خارجی از طریق سینماها، فرهنگسراها، تالارهای نمایش، شبکه‌های قانونی توزیع نوارهای ویدیویی و شبکه‌های تلویزیونی سراسری، استانی یا محلی است. اداره کل روابط عمومی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی به منظور تشریح بیشتر سیاستهای مذکور و نحوه اجرای آن و دلایل تصویب چنین سیاستهایی با دکتر کی‌نژاد، دبیر این شورا گفت‌وگویی انجام داده است. وی با بیان اینکه سینما رسانه‌ای بسیار جذاب و پدیده‌ای است که علاوه بر برخورداری از جذابیت‌هایی که هر یک از مقوله‌های مؤثر در پیدایش آن، جذابیت‌های منحصر به فرد خود را نیز به همراه دارد، اظهار داشت: همین توانایی در جذب مخاطبان است که مراکز قدرت سیاسی، اقتصادی، نظامی، اجتماعی و فرهنگی را وادار می‌دارد از سینما به عنوان یکی از بهترین وسایل ارتباطی برای ترویج فرهنگ سرمایه داری سود جویند. دکتر کی‌نژاد ادامه داد: در میان کشورهای غربی، ایالات متحده آمریکا بیشترین سهم را در توسعه صنعتی و تجاری سینما بر عهده داشته و همین سهم زیاد نیز موجب شده آن کشور بیش از سایرین از این هنر برای تبلیغ فرهنگ و سیاست خود بهره ببرد. به صورتی که به قول بسیاری از صاحب نظران، سینمای آمریکا یکی از مهمترین ابزارهای تحکیم امپریالیسم فرهنگی به حساب می‌آید. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: بدون شک جمهوری اسلامی ایران که نظام حکومتی آمریکا را دشمن اصلی خود می‌شناسد، بیش از دیگران باید نسبت به تبعات حمله فرهنگی این کشور به ارکان هویت ملی و اعتقادی جامعه ایرانی از طریق فیلم‌ها و محصولات سمعی و بصری حساس بوده و تمهیداتی را اعمال کند. وی گفت: به نظر می‌رسد پرداختن به نحوه استفاده از فیلم‌ها و محصولات فرهنگی خارجی و برنامه‌ریزی برای تأثیرگذاری مثبت آنها در سطح جهانی با تأخیر مورد توجه قرار گرفته است. چه بسا اجرای چنین روندی در بسیاری از کشورها اعم از اروپایی و آسیایی از مدتها پیش مورد توجه قرار گرفته است و حتی بسیاری از هم پیمانان آمریکا به راحتی پذیرای فیلم‌های آمریکایی نیستند. این حساسیت نشان از نفوذ عمیق فرهنگ آمریکایی در کشورها دارد و ترس از بی‌هویتی آنها را وادار به اتخاذ این تدابیر کرده است. وی در ادامه به تأکید بر اینکه استقرار سلطه فرهنگی به وسیله محصولات سینمایی، بازیهای کامپیوتری و غیره زمینه ساز سلطه اقتصادی و سیاسی است، خاطر نشان کرد: استکبار جهانی با برنامه‌ریزی بسیار حساب شده اقدام به تولید این محصولات ویژه کودکان و نوجوانان در کشورهای جهان سوم و در حال توسعه می‌کند تا به این وسیله نسل‌های آینده این کشورها را برای پذیرش محصولات آمریکایی آماده کند. چنین تهدید جدی باعث شد که کشورهای اروپایی، آسیای جنوب شرقی و حتی کانادا موضع مستحکمی در مقابل فیلم‌های آمریکایی داشته باشند. دکتر کی‌نژاد با اشاره به تصویب عهدنامه تنوع فرهنگی در سی‌وسومین اجلاس کنفرانس عمومی یونسکو، افزود: کشورهای جهان با درک چنین تهدیدی با اتحاد اکثریت قریب به اتفاق اعضای یونسکو، در عین مخالفت شدید آمریکا، عهدنامه تنوع فرهنگی را در ۲۸ مهر ماه سال جاری به تصویب رساندند و بدین وسیله رودرروی سلطه فرهنگی جهانی آمریکا در جهت جهانی سازی فرهنگی ایستادند. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: ابراز خرسندی نماینده انگلیس در یونسکو به نمایندگی از ۲۵ کشور اتحادیه اروپا از تصویب این عهدنامه با درک این موضوع که امروز این کشور یکی از بزرگترین متحدان آمریکا محسوب می‌شود، اهمیت مقابله با تهاجم فرهنگی را بیشتر می‌کند. وی در ادامه با بیان اینکه امروزه در دنیا در برابر هر ۸۵ فیلم آمریکایی که در کشورها پخش می‌شود، تنها یک فیلم

خارجی در این کشور به نمایش درمی آید، یادآور شد: اگر این مقوله به عنوان یک مبادله تجاری مورد توجه قرار گیرد، مشاهده می کنیم که تراز تجاری متعادلی میان کالای آمریکایی و غیرآمریکایی وجود ندارد. دکتر کی نژاد تصریح کرد: به طور قطع مضمون اکثریت فیلم‌هایی که در هالیوود تولید می شود، به نمایش گذاشتن جاذبه‌های اقتصادی، تجاری و نظامی آمریکایی است. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد: تبلیغ تبعیض نژادی، ارائه چهره مثبت از صهیونیسم و دخالت‌های نظامی آمریکا در کشورهای جهان سوم با بهانه استقرار آزادی و دموکراسی در این کشورها که باعث شده است آمریکا با اتکا به سلطه رسانه‌ای خود بسیاری از مؤلفه‌های دارای بار منفی را به عنوان مؤلفه‌های مثبت بطور مستقیم در زندگی مردم جهان وارد کند. کی نژاد یکی دیگر از صدمه‌های حضور و پخش مداوم فیلم‌های آمریکایی در سینما و تلویزیون ایران را محدود شدن شناخت بینندگان این فیلم‌ها عنوان کرد و گفت: هجوم این فیلم‌ها به ذهن جوانان این کشور باعث می شود که تماشاگران تصور کنند سینمای خارج از کشور تنها محدود به این نوع فیلم‌سازی می شود، در حالی که می توان نگاه‌های متنوعی را در میان سینمای کشورهای خارجی ارائه کرد. وی با تأکید بر ضرورت برنامه‌ریزی جدی برای تقویت و ارتقای کمی و کیفی تولیدات داخلی در حوزه فیلم و سینما در جهت پاسخگویی به نیازهای گوناگون مردم، گفت: در این راستا اختصاص سهم غالب بازارهای عرضه محصولات سینمایی و سمعی و بصری به تولیدات داخلی می تواند مؤثر باشد. دکتر کی نژاد با بیان اینکه باید در گزینش فیلم‌های خارجی براساس همسویی و تناسب آنها با ارزش‌ها و باورهای ملی، مذهبی و اجتماعی جامعه ایرانی دقت شود، خاطر نشان کرد: باید از پخش فیلم‌های خارجی که سعی در القای مفاهیمی مانند نژادپرستی و تبعیض نژادی دارند، اجتناب شود. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی یادآور شد: همچنین باید از پخش و نمایش آثاری که به نوعی به تأیید و تقویت دشمنان جمهوری اسلامی ایران می پردازد، یا فیلم‌هایی که جنبه‌های تبلیغی مستقیم یا غیرمستقیم برای نظام حاکم بر آمریکا دارند، جلوگیری شود. وی با اشاره به موضع خصومت آمریکا علیه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، افزود: چندی است که دولت آمریکا از انتشار آثاری که منشأ ایرانی دارند در داخل آمریکا جلوگیری می کند و این ممنوعیت انتشار نه تنها چاپ ترجمه کتابهای تاریخی، فرهنگی و سیاسی ایرانی را در بر گرفته است، که حتی آثار ادبی و علمی را نیز شامل شده است. دکتر کی نژاد اظهار داشت: با توجه به مباحث مطرح شده، تدوین سیاستی حساب شده برای تعیین محدوده آثار سینمایی آمریکایی در کشور، ضروری است. سیاستی که نه به منع کامل نمایش آثار آمریکایی و نه به توزیع و نمایش نامحدود این آثار بینجامد. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ابراز امیدواری کرد که تصویب سیاستهای عرضه و نمایش فیلم‌های سینمایی و مواد سمعی و بصری خارجی بتواند تا حدودی از هجوم سهمگین فرهنگی آمریکا علیه فرهنگ خودی جلوگیری کند. وی گفت: پس از تصویب این سیاستها وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان صدا و سیما باید با تدوین آیین نامه‌ها و تعیین مصدق این امور اقدامات لازم را انجام دهند. دکتر کی نژاد اتخاذ چنین تدابیری را هر چند با تأخیر در ایران، سدی محکم در مقابل مک دونالدسازی فرهنگی آمریکا که بسیاری از کشورهای جهان را فرا گرفته است عنوان کرد. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان ابراز امیدواری کرد که با توجه و رعایت موارد ذکر شده در این مصوبه به ویژه هنگام گزینش و تهیه فیلم برای پخش از شبکه‌های تلویزیونی و سالن‌های سینما، جامعه ما تا حدودی هجمه فرهنگی بیگانگان به ویژه آمریکا جواب مناسب دهد