

آیین‌نامه جامع برگزاری مسابقات طراحی معماری و شهرسازی

مسابقه و رقابت زمینه را برای پیشرفت هموار می‌کند آقای دکتر کی‌نژاد درباره علت تصویب آیین‌نامه مسابقات طراحی و معماری گفت: مسابقه و رقابت سالم، زمینه را برای پیشرفت هموار می‌کند. امروزه، مسابقات معماری در بسیاری از کشورهای جهان برای ایجاد یک رقابت سالم و سازنده و دستیابی به ایده‌های جدید معماری، کیفیت برتر طراحی و تأمین منافع کارفرمایان امری مهم قلمداد می‌شوند. در کشورهای مختلف جهان با برگزاری مسابقات این چنینی طرح‌های زیادی برگزیده و ساخته شده‌اند مثل طرح مرکز فرهنگی ژرژ پمپیدو در پاریس.

در ایران نیز ما آثار تاریخی زیادی داریم که به این طریق ساخته شده‌اند مثل ایوان مداین در گذشته و کتابخانه ملی، مجموعه فرهنگستانهای جمهوری اسلامی و مجموعه سینمایی، فرهنگسرای آزادی در چند دهه اخیر. اما متأسفانه به دلایل مختلف تجربیات مسابقات معماری تاکنون در کشور ما موفق نبوده است و اهداف مفروض آن کمتر تحقق یافته است.

دکتر کی‌نژاد در مورد اهداف این طرح گفت: برای انتخاب طرح‌های برتر و مناسب‌تر با شرایط فرهنگی اقلیمی هر منطقه و همچنین کشف استعدادها ناشناخته و پرورش نیروهای ماهر در این زمینه برای سامان‌یابی و قانون‌مندی این مسابقات این طرح را شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب کرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره برگزاری انواع مسابقه گفت: مسابقه در دو بخش نظری و اجرایی برگزار می‌شود. در بخش نظری طرح‌ها و ایده‌ها فقط مورد ارزیابی قرار می‌گیرد ولی در بخش محتوایی هدف برگزیدن طرح برتر برای اجراست.

ایشان در مورد کمیته داور این مسابقات چنین توضیح دادند: تعداد داوران حداقل ۱ نفر و حداکثر ۷ نفر است که بستگی به موضوع مسابقه دارد. همچنین داوران متخصص در برخی رشته‌های دیگر مرتبط با این مسابقه‌ها نیز در مواقع ضروری بنا به صلاحدید مدیر مسابقه بلامانع است.

دکتر کی‌نژاد در مورد راهیابی آثار به داور مسابقه گفت: آثاری که به تأیید مدیر مسابقه قبلاً رسیده باشد می‌تواند به داور راه یابد. مشخصات آثار تأیید شده توسط مدیر، با نامه رسمی شماره هر محصول که به امضای برگزارکننده مسابقه رسیده است به رئیس هیئت داور تقدیم می‌شود پس از آن نیز این هیئت موظف است گزارش کتبی خود را در مورد آثار به مدیر ارائه نماید.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در مورد هیئت رسیدگی به اختلافات این مسابقات و دبیرخانه این مسابقات گفت: دبیرخانه دائمی این مسابقات توسط وزارت مسکن و شهرسازی تشکیل می‌شود. دبیر و رئیس دائمی را نیز هیئت رسیدگی به اختلافات تعیین می‌کند. و تمام هزینه نیز توسط وزارت مسکن و شهرسازی پرداخت می‌شود.

هیئت رسیدگی به اختلافات نیز هیئت ۵ نفره است که برای ۲ سال انتخاب می‌شوند. این افراد نمایندگان تام‌الاختیار وزیر مسکن، رئیس فرهنگستان هنر، جامعه مهندسان مشاور ایران، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و همچنین یک نفر از استادان زبده و سرشناس معماری به انتخاب وزیر علوم، تحقیقات و فناوری است.

دکتر کی‌نژاد در مورد اجرای این آیین‌نامه گفت: این آیین‌نامه برای تمامی دستگاه‌های دولتی و غیردولتی و اشخاص حقوقی و غیرحقوقی لازم‌الاجراست. دستورالعمل تفصیلی در هر مورد در چارچوب آیین‌نامه توسط دستگاه ذی‌ربط تدوین و ابلاغ خواهد شد. شرح و تبیین مفاد آیین‌نامه هم توسط فرهنگستان هنر تهیه و ابلاغ خواهد شد.