



دانشکده معماری و شهر سازی
گروه مهندسی معماری

پایان نامه

جهت دریافت درجه کارشناسی ارشد
رشته مهندسی معماری

عنوان رساله:

اکوتوریسم و معماری (از تئوری تا عمل)
طراحی مجتمع اکوتوریستی دانشگاه هنر اسلامی
تبریز
در منطقه حفاظت شده ارسباران

پژوهشگر:

احمد یحیی پور

اساتید راهنما:

دکتر فرزین حق پرست
دکتر محمدعلی کی نژاد

استاد مشاور:

دکتر مازیار آصفی

بهمن ماه ۱۳۹۰

تقدیم به پدر سخنگوش و مادر مهربان و همسرفداکارم

با تشکر فراوان از اساتید محترم، جناب آقایان دکتر محمد علی کی نژاد- دکتر فرزین حق پرست- دکتر مازیار آصفی و کلیه عزیزانی که بنده حقیر را در راه متعالی تحصیل علم و پیشرفت راهنمایی نموده‌اند.

بسمه تعالی

مشخصات رساله/پایان نامه تحصیلی دانشجویی

چکیده پایان نامه

عنوان پایان نامه: اکوتوریسم و معماری (تئوری تا عمل) - طراحی مجتمع اکوتوریستی دانشگاه هنر اسلامی
تبریز در منطقه حفاظت شده ارسباران
استاد راهنما: دکتر محمد علی کی نژاد - دکتر فرزین حق پرست

استاد مشاور: دکتر مازیار آصفی

نام دانشجو: احمد یحیی پور

دکتری □

کارشناسی ارشد □

شماره دانشجویی: ۸۸۱۳۰۲۱۱

تعداد صفحات: ۱۵۱

گروه: مهندسی معماری تاریخ دفاع: ۱۳۹۰/۱۲/۱۷

دانشکده: معماری و شهرسازی

تاریخ تصویب:

چکیده:

در دهه های اخیر افزایش روزافزون جمعیت جهان، فقر اقتصادی و پایین بودن سطح آگاهی و دانش، بویژه در کشورهای در حال توسعه و پیدایش صنایع و فناوری های پاسخگو به نیازهای متنوع انسانی، با توجه به عدم استفاده بهینه از منابع طبیعی موجود و بومی نکردن فناوری های پیشرفته مدرن متناسب با زیست بوم خود، علیرغم داشتن منابع طبیعی مناسب و بالقوه، موجبات عقب ماندگی و آثار مخرب زیست محیطی و... این کشورها را فراهم آورده است؛ و منجر به این مسئله شده است که، اقتصاد سرمایه داری جاری جهانی به جای بهره گیری از سود سرمایه ی طبیعی ای که متعلق به تمامی انسان های روی کره زمین است، به مصرف گرایی و اتمام سرمایه ی موجود بر روی این کره خاکی روی آورده است، بطوریکه اگر این سرمایه تمام شود، حیات انسان به مخاطره خواهد افتاد. انسان ماشین زده و فناوری گرای امروزی در حل این بحران، با شناخت هر چه بیشتر از پتانسیل ها و پیچیدگی های طبیعت و زیست بوم های طبیعی و آثار مخرب ناشی از تخریب محیط زیست طبیعی، آسایش و تندرستی و منافع اقتصادی خود را در حفظ محیط زیست جستجو می کند به نحوی که با حضور و توسعه زیرساخت ها در مجامع مختلف فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و نظامی، سعی داشته است تا کمترین خسارت را به محیط زیست وارد نماید. در این راستا، کمیسیون جهانی محیط زیست و توسعه در سال ۱۹۸۷م، توسعه پایدار را به عنوان یک استراتژی برون رفت از این چالش زیست محیطی این گونه تعریف کرده است؛ برآوردن نیازهای نسل حاضر بدون به مخاطره انداختن توانایی نسل های آتی در برآوردن نیاز های خود، که در این راستا دستیابی به چنین توسعه ای را مستلزم مصالحه بین سه رکن اصلی پایداری و توسعه پایدار، یعنی تقاضای اقتصادی، اجتماعی- فرهنگی و محیطی می داند. به عبارت دیگر، چنین تفکر جدید زیست محیطی (توسعه پایدار)، به معنی منع هر گونه دخالت در منابع طبیعی و یا افراط در استفاده از آن نمی باشد بلکه استفاده مستمر و پایدار از ظرفیت های طبیعی در عین حفظ منابع، با مدیریت مناسب را مد نظر قرار داده است. از دیدگاه برندا و رابرت ویل، یکی از پارامتر های دستیابی به پایداری و توسعه پایدار، توجه به فرهنگ و سنت و آداب و رسوم و شیوه و آداب زندگی هر منطقه (پایداری فرهنگی) می باشد. اکوتوریسم نیز به عنوان یکی از شاخه های شناخته شده ی صنعت توریسم علاوه بر درآمدهای قابل توجه و اشتغال زایی بیش از ۲۰۰ میلیون نیروی انسانی، موجبات ارتباطات فرهنگی و پیوندهای اجتماعی و سیاسی میان جوامع مختلف را فراهم کرده است. بر این اساس تفکر جدید زیست محیطی و توسعه پایدار جهانی بدین طریق دنبال شده است، بطوریکه در دهه های اخیر، گذران تعطیلات و سفر به شیوه اکوتوریسم، بصورت یکی از پرکشش ترین انواع سفرها در نزد مردمان جهان در آمده است.

نیازهای بوجود آمده از پس این گرایش جهانی، در جوامع میزبان و مهمان، و موج عرضه و تقاضا، موجب می‌شود که دولت‌ها و برنامه‌ریزان جهت ایجاد شرایط بهینه، و احترام به علائق سرمایه‌گذاران و مصرف‌کنندگان (اکوتوریست‌ها) بصورت اصولی و با رعایت کلیه اصول توسعه پایدار و پایداری، اکوتوریسم را هدایت و کنترل کنند، تا اینکه اکوتوریسم بتواند در مقابل ادعای خود مبنی بر پاس داشتن حساسیت‌های اجتماعی، اقتصادی، و فرهنگی و بویژه طبیعی، پاسخگو باشد. بنابراین جهت توسعه اکوتوریسم نیازمند طراحی و اجرا زیرساخت‌های خدماتی با شرایط ویژه خاص مانند مجموعه‌های اقامتی-آموزشی و... می‌باشد، که این پژوهش تلاش دارد تا راهکارهای معمارانه را جهت توسعه و برپایی این نوع مجموعه‌ها در مناطق حفاظت‌شده‌ی اکوتوریستی پیشنهاد، و در نهایت در یک طراحی نمونه (تیبیکال) آنها را بکار ببندد. از آنجایی‌که اکوتوریسم یک راهبرد در راستای نیل به اهداف توسعه پایدار جهانی است، و همچنین یک مجموعه اکوتوریستی، مجموعه‌ای توریستی حساس به محیط طبیعی و بستر و ارتقاء دهنده‌ی آن در تمام ابعاد زیست‌محیطی- فرهنگی- اقتصادی و... بوده و در راستای سه اصل حفاظت، آموزش-تحقیقات و تفریح گام بر می‌دارد، بنابراین هر گونه توسعه‌ای در راستای اکوتوریسم پایدار، نیز می‌بایست متکی بر جنبه‌های پایداری و توسعه پایدار باشد، که این پژوهش با تکیه بر روش تحقیق کتابخانه‌ای و بررسی متون کیفی و مبانی پیشین در ارتباط بین اکوتوریسم و معماری در طراحی و توسعه زیرساخت‌ها در مناطق اکوتوریستی، چنین بیان می‌دارد که، هر گونه ساخت و توسعه زیرساخت در مناطق اکوتوریستی می‌بایست از اصول و ضوابط و راهکارهای طراحی زیرساخت‌های پایدار تبعیت نماید و به عبارت دیگر با در نظر گرفتن ملاحظات محلی و بومی، و انجام دادن ارزیابی‌های قبل از اجرای زیست‌محیطی؛ طبیعت، فرهنگ-اجتماع و اقتصاد از خلق مناظر کاملاً مصنوعی و نابودی تدریجی گونه‌های گیاهی و جانوری و اکوسیستم‌های موجود، اجتناب شود. در این راستا بهره‌گیری از ضوابط معماری پایدار، معماری ارگانیک- (همساز با طبیعت) و معماری بیونیک (منطبق با الگوهای طبیعی)، به عنوان راهکارهای معمارانه در جهت خلق و توسعه چنین مجموعه‌هایی پیشنهاد شده است.

واژه‌های کلیدی:

اکوتوریسم پایدار- مجتمع اکوتوریستی- معماری پایدار- معماری منطبق با الگوهای طبیعی (بیونیک)- معماری

همساز با طبیعت (ارگانیک)

عنوان

صفحه

۱	○ مقدمه-پیشگفتار	۱
۲	○ ساختار اصلی رساله.....	۲
۳	○ تبیین موضوع.....	۳
۵	○ دلایل انتخاب موضوع.....	۵
۵	○ روش مطالعه.....	۵

○ بخش اول

۶	○ شناخت موضوع:.....	۶
---	---------------------	---

فصل اول:

۷	۱- توریسم و اکوتوریسم:.....	۷
---	-----------------------------	---

۷	۱-۱- توریسم (گردشگری).....	۷
---	----------------------------	---

۷	۱-۱-۱- واژه‌شناسی سفر.....	۷
---	----------------------------	---

۷	۱-۱-۲- تعریف گردشگری.....	۷
---	---------------------------	---

۹	۱-۱-۳- آثار فرهنگی - اجتماعی گردشگری	۹
---	--	---

۱۱	۱-۱-۴- طبقه بندی انواع گردشگری.....	۱۱
----	-------------------------------------	----

۱۲	۲-۱- توسعه پایدار (پایداری جهانی)	۱۲
----	---	----

۱۳	۳-۱- گردشگری پایدار.....	۱۳
----	--------------------------	----

۱۴	۱-۳-۱- انواع توریسم با رویکرد پایداری:.....	۱۴
----	---	----

۱۵	۴-۱- اکوتوریسم (پایدارترین نوع توریسم).....	۱۵
----	---	----

۱۷	۱-۴-۱- مولفه های سازنده اکوتوریسم:.....	۱۷
----	---	----

۱۸	۲-۴-۱- انواع اکوتوریسم.....	۱۸
----	-----------------------------	----

۱۸	۳-۴-۱- پتانسیل های اکوتوریسم.....	۱۸
----	-----------------------------------	----

۱۹	۴-۴-۱- انواع پارک ها و مناطق جنگلی اکوتوریستی.....	۱۹
----	--	----

۱۹	۱-۴-۴-۱- مناطق حفاظت شده.....	۱۹
----	-------------------------------	----

۲۰	۵-۱- اکوتوریسم پایدار.....	۲۰
----	----------------------------	----

- ۱-۵-۱- چهار اصل حاکم بر اکوتوریسم پایدار..... ۲۲
- ۲-۵-۱- سطوح مدیریت اکوتوریسم پایدار..... ۲۲
- ۳-۵-۱- الگوهای رفتاری محیطی اکوتوریسم پایدار..... ۲۳
- ۴-۵-۱- الگوی تعاملی اکوتوریست- محیط زیست..... ۲۵
- ۵-۵-۱- الگوی تعاملی جوامع بومی- محیط زیست..... ۲۷
- ۶-۵-۱- الگوی تعاملی اکوتوریست- جوامع بومی..... ۲۸
- ۶-۱- **توریسم و اکوتوریسم در ایران..... ۳۰**
- ۱-۶-۱- توریسم در ایران:..... ۳۰
- ۲-۶-۱- اکوتوریسم در ایران:..... ۳۰

فصل دوم:

- ۱- اکوتوریسم پایدار و معماری..... ۳۳
- ۱-۲- طراحی زیر ساخت پایدار..... ۳۳
- ۲-۲- ضوابط پایداری..... ۳۳
- ۳-۲- معماری پایدار..... ۳۵
- ۱-۳-۲- فلسفه و مبانی طراحی معماری پایدار..... ۳۵
- ۲-۳-۲- اهداف و مقاصد طراحی ساختمان پایدار..... ۳۵
- ۳-۳-۲- جنبه های پایدار کننده معماری- ساختمان..... ۳۶
- ۱-۳-۳-۲- پایداری محیطی- اکولوژیکی..... ۳۶
- ۱-۳-۳-۲- توجه به شرایط آب و هوایی و اقلیمی..... ۳۷
- ۲-۳-۳-۲- پتانسیل های بستر و سایت..... ۳۸
- ۳-۳-۳-۲- مدیریت منابع انرژی..... ۳۸
- ۴-۳-۳-۲- مدیریت و پیشگیری زباله..... ۴۰
- ۵-۳-۳-۲- آنالیز سایت-الگوی مکانیابی و پایداری محیطی..... ۴۰
- ۶-۳-۳-۲- فرم در معماری پایدار..... ۴۰
- ۲-۳-۳-۲- پایداری اجتماعی- فرهنگی..... ۴۱
- ۳-۳-۳-۲- پایداری اقتصادی..... ۴۲
- ۴-۳-۲- بررسی مصادیق..... ۴۵

۴-۲- معماری بیونیک و اکوتوریسم پایدار..... ۴۹

۲-۴-۱- تاریخچه و تعریف واژه‌ی بیونیک:..... ۵۱

۲-۵- معماری ارگانیک و اکوتوریسم پایدار..... ۵۵

فصل سوم:

تعریف مجموعه اکوتوریستی (آموزشی - تحقیقاتی - اقامتی)..... ۶۴

۳-۱- بررسی مصادیق مجموعه‌های اکوتوریستی:..... ۶۶

بخش دوم:

○ شناخت ویژگی‌های بستر:..... ۶۸

فصل چهارم

۴-۱- ویژگی‌های طبیعی..... ۶۹

۴-۲- ویژگی‌های تاریخی، سیاسی و اداری..... ۶۹

۴-۳- ویژگی‌های جغرافیای تاریخی..... ۷۰

۴-۴- پستی و بلندی-ناهمواری ها(ارتفاع-شیب-جهت شیب-خاک)..... ۷۲

۴-۵- شرایط آب و هوایی منطقه..... ۷۳

۴-۶- پوشش گیاهی و جانوران..... ۷۴

۴-۷- ویژگی‌های زیر ساختی..... ۷۶

۴-۸- ویژگی‌های معماری بومی..... ۷۸

۴-۹- ویژگی‌های اقتصادی-اجتماعی..... ۸۱

۴-۱۰- پتانسیل‌های اکوتوریستی منطقه:..... ۸۲

○ بخش سوم

○ فرآیند طراحی معماری..... ۸۴

فصل پنجم:

مبانی نظری طراحی معماری..... ۸۵

۵-۱- ملاحظات معماری..... ۸۵

- ۱-۵-۱- ملاحظات معماری پایدار..... ۸۵
- ۱-۵-۲- ملاحظات معماری بیونیک..... ۹۵
- ۱-۵-۳- ملاحظات معماری ارگانیک..... ۹۷
- ۲-۵- ملاحظات فناوریانه-سازه ای..... ۹۹

فصل ششم

- برنامه‌ریزی فیزیکی معماری مجموعه اکوتوریستی..... ۱۰۵

فصل هشتم

- آنالیز سایت..... ۱۱۲
- ۱-۹- موقعیت سایت در منطقه..... ۱۱۲
- ۲-۹- جهت یابی اقلمی..... ۱۱۳
- ۳-۹- شیب و توپوگرافی و دید و منظر..... ۱۱۴
- ۴-۹- امنیت..... ۱۱۶
- ۵-۹- آلودگی صوتی و بصری..... ۱۱۶
- ۶-۹- دسترسیها(سواره روها- پیاده روها)..... ۱۱۶

فصل نهم:

ارائه اتودها و طرح نهایی.

- ۱-۹- اتودها..... ۱۱۷
- ۲-۹- طرح نهایی..... ۱۱۸
- ۱-۲-۹- پلان..... ۱۲۰
- ۲-۲-۹- مقاطع- نماها..... ۱۲۰
- ۳-۲-۹- سه بعدی(ماکت- کامپیوتری و)..... ۱۲۰

فصل دهم:

- منابع و مآخذ (لاتین- فارسی و...)..... ۱۲۱
- ضمائم و پیوست..... ۱۲۶

فهرست عکس‌ها

عنوان

صفحه

تصویر ۲-۱- راهکار های بهره گیری از انرژی های تجدیدپذیر. منبع؛ (Moustafa Hanafi)..... ۳۹	
تصویر ۲-۲-- نمونه ای از آنالیز سایت بر مبنای عوامل محیطی و اقلیمی. (منبع؛ Moustafa Hanafi)..... ۴۰	
تصویر ۲-۳- رابطه ی بین فرم و جریان طبیعی هوا در ساختمان پایدار. (منبع؛ Moustafa Hanafi)..... ۴۰	
تصویر ۲-۴- رابطه ی بین فرم و عملکرد در ساختمان پایدار. (منبع؛ Moustafa Hanafi)..... ۴۱	
تصویر ۲-۵- پایداری اجتماعی در فضای شهری . (منبع؛ Moustafa Hanafi)..... ۴۲	
تصویر ۲-۶- لانه عنکبوت ایده ی طراحی بیونیک منبع؛ Structure of Macrotermes mounds..... ۴۹	
تصویر ۲-۷- لانه زنبور، ایده ی طراحی بیونیک منبع؛ کتابچی، ۶۴، ۱۳۸۷..... ۴۹	
تصویر ۲-۸- لانه موریانه، ایده ی طراحی بیونیک منبع؛ کتابچی، ۶۴، ۱۳۸۷..... ۵۰	
تصویر ۲-۹- پرند خفاش ایده ی طراحی ماشین پرند منبع؛ کتابچی، ۶۴، ۱۳۸۷..... ۵۱	
تصویر ۲-۱۰- دلفین ایده ی طراحی زیردریایی منبع؛ کتابچی، ۶۴، ۱۳۸۷..... ۵۲	
تصویر ۲-۱۱- فرانک لوید رایت، معمار ارگانیک و خانه آبشار منبع؛ سینا ثریایی آذر..... ۵۷	
تصویر ۲-۱۲- خانه آبشار، طراح معمار، فرانک لوید رایت، معمار ارگانیک منبع؛ سینا ثریایی آذر..... ۵۹	
تصویر ۲-۱۳- دید از مزرعه سقفی و جنوب غربی. ویلای شماره ۰۰۳، اوردوس سیتی، ایالت مغولستان داخلی، چین، ۲۰۰۸. منبع: LYDIA KALLIPOLITI ,Rafi Segal,..... ۶۰	

تصویر ۲-۱۴- شیب سقف به سمت جنوب منبع : LYDIA KALLIPOLITI ,Rafi	۶۱
تصویر ۲-۱۵- پلان بام با قطعه های متفاوت منبع : LYDIA	۶۲
تصویر ۳-۱۶- در سواحل با هیاکالبرا در کشور کاستاریکا- منبع؛	۶۶
تصویر ۳-۱۷- دهکده پوکت تایلند منبع؛ Andy	۶۶
تصویر ۳-۱۸- کوه های آناپورنا در نیپال منبع؛ Andy	۶۷
تصویر ۳-۱۹- جزایر هاوایی منبع؛ Andy	۶۸
تصویر ۴-۲۰- بیانیه معرفی منطقه حفاظت شده ارسباران منبع؛	۶۹
تصویر ۴-۲۱- نقشه موقعیت کشور ایران، و محدوده ی سیاسی شهرستان کلیبر منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱	۷۰
تصویر ۴-۲۲- نقشه موقعیت محدوده ی منطقه حفاظت شده ی ارسباران و تابلوی نصب شده در منطقه منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱ و مولف	۷۱
تصویر ۴-۲۳- نقشه موقعیت محدوده ی منطقه حفاظت شده ی ارسباران منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱	۷۱
تصویر ۴-۲۴- نقشه جهات شیب منطقه حفاظت شده ی ارسباران منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱	۷۲
تصویر ۴-۲۵- نقشه اقلیم منطقه حفاظت شده ی ارسباران منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱	۷۳
تصویر ۴-۲۶- نقشه پوشش گیاهی منطقه حفاظت شده ی ارسباران منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱	۷۴
تصویر ۴-۲۷- گونه های پوشش گیاهی و جانوری منطقه حفاظت شده ی ارسباران منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱	۷۵
تصویر ۴-۲۸- نقشه محدوده ی ساسی-اداری شهرستان کلیبر و موقعیت منطقه حفاظت شده ی ارسباران	۷۶
تصویر ۴-۲۹- نقشه راه های ارتباطی منطقه حفاظت شده ی ارسباران منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱	۷۷

- تصویر ۴-۳۰- معماری بومی منطقه حفاظت شده ی ارسباران منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱ و (دانشگاه هنر اسلامی تبریز).....
.....
..... ۷۸.....
- تصویر ۴-۳۱- عمده فعالیت های معیشتی منطقه حفاظت شده ی ارسباران منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، و (دانشگاه هنر اسلامی تبریز) ۱۳۸۱.....
.....
..... ۸۱.....
- تصویر ۴-۳۲- پتانسیل های اکوتوریستی به ترتیب از چپ به راست از بالا: قلعه بابک- قلعه پیغام- پل خداآفرین - عمارت طومانیانس-کلن - پیردره سی - زیستگاه قارونلار - قلعه دره سی وینق - جنگ داغی- وایقان- دره های مکیدی- روستای آینالو- ساختمان آینه لو- در منطقه حفاظت شده ی ارسباران منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱ و دانشگاه هنر اسلامی تبریز.....
.....
..... ۸۳.....
- تصویر ۳-۳۳- انواع اتصالات در سازه های چوبی، منبع: APA.....
..... ۱۰۰.....
- تصویر ۳-۳۴- نمونه هایی از سازه های چوبی قوسی، منبع: APA و گلابچی.....
..... ۱۰۱.....
- تصویر ۳-۳۵- سایبان چوبی منرو پل ، منبع: WWW.Naghsh-negar.ir.....
..... ۱۰۲.....
- تصویر ۳-۳۶- جزییات سازه ی سقف ، منبع: مولف.....
..... ۱۰۳.....
- تصویر ۶-۳۷- موزه تاریخ طبیعی سازمان محیط زیست آذربایجان شرقی منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱... ۱۰۶.....
- تصویر ۷-۳۸- دیاگرام های ارتباطات عملکرد معماری مجموعه اکوتوریستی منبع؛ مولف..... ۱۱۱.....
- تصویر ۸-۳۹- نقشه محدوده ی سیاسی- اداری شهرستان کلیبر و موقعیت منطقه حفاظت شده ی ارسباران منبع؛ سازمان حفاظت محیط زیست، ۱۳۸۱.....
.....
..... ۱۱۲.....
- تصویر ۸-۴۰- جهت یابی اقلیمی منبع؛ مولف.....
..... ۱۱۳.....

تصویر ۸-۴۱ - دید و منظر منطقه حفاظت شده ی ارسباران منبع؛	مolf.....
.....	۱۱۴.....
تصویر ۸-۴۲ - برش از سایت- شیب و توپوگرافی منبع؛	مolf.....
.....	۱۱۵.....
تصویر ۸-۴۳ - دسترس‌یهای سایت-منبع؛	مolf.....
.....	۱۱۶.....
تصویر ۹-۴۴ - اتوهای طراحی -منبع؛	مolf.....
.....	۱۱۷.....
تصویر ۹-۴۵ - طرح نهایی -منبع؛	مolf.....
.....	۱۱۸.....
تصویر ۹-۴۶- پرسپکتیو -منبع؛ مolf.....	۱۲۰.....
تصویر ۱۰-۴۷ - استانداردهای طراحی آزمایشگاه منبع؛	نویفرت.....
.....	۱۳۴.....
تصویر ۱۰-۴۸ - استانداردهای طراحی کلاس آموزشی منبع؛	نویفرت.....
.....	۱۳۵.....
تصویر ۱۰-۴۹ - استانداردهای طراحی موزه منبع؛	نویفرت.....
.....	۱۳۶.....
تصویر ۱۰-۵۰ - استانداردهای طراحی کتابخانه منبع؛	نویفرت.....
.....	۱۳۹.....
تصویر ۱۰-۵۱ - استانداردهای طراحی حوزه ی اقامتی منبع؛	نویفرت.....
.....	۱۴۱.....
تصویر ۱۰-۵۲ - استانداردهای سالن اجتماعات منبع؛	نویفرت.....
.....	۱۴۳.....
تصویر ۱۰-۵۳ - استانداردهای طراحی رستوران منبع؛	نویفرت.....
.....	۱۴۵.....
تصویر ۱۰-۵۴ - استانداردهای طراحی سالن ورزش منبع؛ نویفرت.....	۱۴۶.....
تصویر ۱۰-۵۵ - استانداردهای طراحی فضای باز ورزشی منبع؛	نویفرت.....
.....	۱۴۷..
تصویر ۱۰-۵۶ - استانداردهای طراحی استخر منبع؛	نویفرت.....
.....	۱۴۸.....

تصویر ۱۰-۵۷- استانداردهای طراحی میدان سوار کاری منبع؛	نویفرت.....
	۱۴۹....
تصویر ۱۰-۵۸- استانداردهای طراحی فضای سبز منبع؛	نویفرت.....
	۱۵۰.....
تصویر ۱۰-۵۹- استانداردهای طراحی فضا های اداری منبع؛	نویفرت.....
	۱۵۱.....

فهرست نمودارها

عنوان

صفحه

نمودار ۱-۱- ارتباط انواع مختلف جهانگردی، (منبع؛ زاهدی)
	۱۲.....
نمودار ۱-۲- تعریف پایداری. (منبع؛ Moustafa Hanafi)
	۱۳.....
نمودار ۱-۳- الگوی توسعه پایدار. (منبع؛ Moustafa Hanafi)
	۱۳
نمودار ۱-۴- ارتباط بین پایداری و انواع توریسم. (منبع؛ زاهدی، ۱۳۹۲، ۹۱)
	۱۵.....
نمودار ۱-۵- عناصر تشکیل دهنده اکوتوریسم (منبع: نشریه مطالعات مدیریت- قاسم انصاری)
	۱۷.....
نمودار ۱-۶- مدل اکوتوریسم پایدار. (منبع؛ زاهدی)
	۲۲
نمودار ۱-۷- الگوی تعاملی اکوتوریسم پایدار بر مبنای سطح مدیریت (منبع: یحیی پور، ۱۳۸۹)
	۲۴.....
نمودار ۱-۸- اصول اکوتوریسم پایدار بر مبنای سطوح مدیریتی (منبع: یحیی پور، ۱۳۸۹)
	۲۴.....
نمودار ۱-۹- الگوهای تعاملی بر مبنای اکوتوریسم پایدار (منبع: یحیی پور، ۱۳۸۹)
	۲۵.....
نمودار ۱-۱۰- الگوی تعاملی اکوتوریست - محیط زیست (منبع: یحیی پور، ۱۳۸۹)
	۲۶.....

- نمودار ۱-۱۱ - الگوی تعاملی محیط زیست- جوامع بومی (منبع :
 یحیی پور، ۱۳۸۹)..... ۲۷.....
 نمودار ۱-۱۲ - الگوی تعاملی اکوتوریست- جامعه بومی (منبع : یحیی
 پور، ۱۳۸۹)..... ۲۹.....
 نمودار ۲-۱۳ و ۱۴- تعریف پایداری و معماری پایدار. (منبع :
 Moustafa Hanafi)..... ۳۶.....
 نمودار ۲-۱۵ - استراتژی های پایداری اقتصادی. (منبع : Moustafa
 Hanafi)..... ۴۲.....
 نمودار ۲-۱۶ - الگوی معماری پایدار و راهکار های دستیابی به
 آنها. (منبع : نگارنده)..... ۴۴.....
 نمودار ۱۰-۱۷ - پیوستار انواع جهانگردی. منبع؛ زاهدی، ۱۳۸۲..... ۱۲۷.....
 نمودار ۱۰-۱۸ - ارتباط بین وسعت مکانی و حجم جهانگردی. منبع؛ زاهدی، ۱۳۸۲..... ۱۲۷.....
 نمودار ۱۰-۱۹ - روابط متقابل بین انواع جهانگردی طبیعت‌گرا و عادی، منبع؛ زاهدی، ۱۳۸۲..... ۱۲۸.....
 نمودار ۱۰-۲۰ - مدل قلمرو انگیزشی اکوتوریسم پایدار. منبع؛ زاهدی، ۱۳۸۲..... ۱۲۹.....
 نمودار ۱۰-۲۱ - تعریف توسعه پایدار. منبع؛ Moustafa Hanafi ۱۳۱.....

فهرست جداول

عنوان

صفحه

- جدول شماره ۱-۱ - جدول مناطق حفاظت شده ایران، (منبع : سازمان
 حفاظت محیط زیست)..... ۳۲.....
 جداول ۲-۲ - نمونه های موردی معماری پایدار (منبع : Moustafa
 Hanafi و مولف)..... ۴۸.....
 جداول شماره ۲-۳ - نمونه های موردی معماری بیونیک (منبع :
 ایرجی، جواد، ۷، (کتابچی، ۶۴، ۱۳۸۷)..... ۵۴.....
 جداول ۷-۴ - برنامه فیزیکی طراحی مجموعه اکوتوریستی منبع ؛
 مولف.....
 ۱۰۹

فهرست نقشه‌ها

عنوان

صفحه

نقشه ۹-۱ - طرح نهایی (پلان-مقاطع-نماها-سه بعدی) - منبع؛

.....مولف.....

۱۲۲...